



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OBRAMBO

KABINET MINISTRA

Vojkova cesta 55, 1000 Ljubljana

Ministrstvo za obrambo Republike Slovenije
Dokument 092-55/2012-13 je bil digitalno podpisan v IRDG.
Hojs Ales 2494353, 20.7.2012 14:41 (žig: 20.7.2012 14:41)
simod-ca-restricted/47F402DB/13.2.2015

T: 01 471 23 73

F: 01 471 29 78

E: glavna.pisarna@mors.si

www.mors.si

URAD VLADE RS ZA KOMUNICIRANJE

gp.ukom@gov.si

Številka: 092-55/2012-13
Datum: 20.7.2012

Zadeva: Predlagam.vladi.si predlog 3253: vojska + policija - odgovor
Zveza: dopis št. 092-260/2012/1 z dne 4.7.2012

Vloga, pomen in dejavnost Orkestra SV (v nadaljevanju ORKSV) kot ambasadorja kulture SV izhajajo iz dejstva, da je glasba pomemben dejavnik v zblíževanju in izobraževanju ljudi, in iz zgodovinskih dejstev, da je glasba oziroma glasbena dejavnost kot njena institucionalizirana oblika nujni in sestavni del vsake vojaške organizacije. Pomembna je tudi vloga ORKSV pri promociji vojske in izražanju njenega etičnega ter kulturnega profila znotraj organizacije v družbi kot tudi v mednarodnem okolju. ORKSV je od ustanovitve leta 1996 dosegal ambicije in cilje skozi posamezne faze strokovnega razvoja, ki so bile postavljene ob njegovem nastanku. Z nenehnim razvojem na strokovnem področju dosega pri svojem delovanju vrhunske rezultate na področju umetniškega in vojaško protokolarnega delovanja.

Poslanstvo ORKSV, ki je definirano kot zagotavljanje in dvigovanje bojne morale, ustvarjanje in širjenje organizacijske kulture, motivacijska vloga ter vloga v izobraževalnih procesih, poteka skozi opravljanje nalog na področju vojaškega protokola, kot so vojaške počastitve, vojaška žalovanja, praznovanja in slovesnosti. ORKSV izvaja tudi promocijske dejavnosti za SV in RS s koncertnimi in snemalnimi dejavnostmi. Delovanje ORKSV ni omejeno zgolj na izvajanje glasbe v smislu ugodja in zabave, temveč s svojo poustvarjalno dejavnostjo med pripadniki SV in pri širši publiki neguje in razvija glasbeno umetnost. Tako zagotavlja dvigovanje bojne morale pri pripadnikih SV, motivira ter ustvarja in širi organizacijsko kulturo SV in RS tako v domovini kot v tujini. ORKSV s svojim delovanjem izvaja oblike vzgojno-izobraževalnih procesov, znotraj SV pa zagotavlja »kulturno oskrbo« in nadaljuje tradicijo vojaških orkestrrov na Slovenskem, ki sega od leta 1770 ob prihodu prve stalne vojaške godbe v Ljubljano v času vladavine Marije Terezije do danes.

V ORKSV so zaposleni akademski glasbeniki, ki s svojo strokovnostjo in znanjem zagotavljajo v vsakem trenutku izvedbe nalog z različnimi zasedbami (koncertni orkester, ceremonialni orkester, šov zasedba, Big Band, trobilni kvintet, kvartet klarinetov, kvartet flavt, kvartet saksofonov, pihalni trio ...) na visoki akademski ravni v Sloveniji in tujini. V sklopu mednarodnega vojaškega sodelovanja je ORKSV izvedel koncerte s tujimi dirigenti vojaških orkestrrov, nazadnje s polkovnikom Michaelom Colburnom, dirigentom The President Own's Marine Band (vojaški orkester Bele hiše), ki je izredno pohvalil profesionalnost našega orkestra in glasbene vtise izvedenega koncerta gotovo prenesel svojim nadrejenim v ZDA. Dvomim, da bi kateri izmed amaterskih pihalnih orkestrrov v Sloveniji naredil podoben vtis.

Poskusi izvajanja vojaških slovesnosti z amaterskimi godbami segajo v leto 1991, ko so za slovesno prisego prve generacije slovenskih vojakov na lgu najeli Papirniški pihalni orkester Vevče. Godbenike so preprosto oblekli v bojne uniforme in jim prepustili izvedbo slovesnosti. Strokovno, organizacijsko in logistično take glasbene strukture niso sposobne zagotavljati Slovenski vojski zahtevane podpore pri izvajanju vojaških protokolov in slovesnosti, kajti članstvo v ljubiteljskih orkestrih je prostovoljno in neobvezujoče, poleg tega pa pri prostovoljcih ni mogoče zagotoviti zakonskih in drugih pravil glede nošenja uniforme, postrojil, urejenosti itn. Število nastopov ORKSV na leto se je od 94 leta 1997 povečalo na 210 leta 2010, leta 2011 pa smo opravili 186 nastopov (pričakovano število nastopov na leto je približno 200). Z najemniškimi amaterskimi zasedbami je zagotavljanje tolikšnega števila aktivnosti preprosto neizvedljivo.

Ob eksperimentiranju z amaterskimi godbami v Slovenski vojski od leta 1991 do 1995 je potreba po strokovnem, vojaškem izvajanju protokolarno glasbenih aktivnosti v Slovenski vojski vodila k ustanovitvi ORKSV, ki s svojim poslanstvom zadovoljuje najvišje standarde pri izvajanju protokolarnih nalog in koncertno snemalne dejavnosti. Tako uspešno predstavlja Slovensko vojsko in Republiko Slovenijo na vseh nastopih. Ljubiteljski pihalni orkestri naj ostanejo kalilnica bodočih glasbenih talentov, ki bodo po končanem izobraževanju na srednjih in visokih glasbenih šolah v ORKSV z opravljeno avdicijo, preizkusom psihofizičnih sposobnosti, uspešno opravljenim zdravniškim pregledom in končanim TVSU nadaljevali tradicijo vojaških pihalnih orkestron na Slovenskem.

Aleš Hojs
minister

Poslano:

- naslovu
- GŠSV